

Das Programm

Samstag, 19. Oktober 2019

- 09.00 Uhr Anmeldung und Abholung der Festival-Tickets
- 10.00 Uhr Begrüßung und Einstimmung in Kultur und Festival
- 11.00 Uhr Workshops, Dauer jeweils 90 Minuten mit 10-Minuten-Pausen,
- 14.10 Uhr gemeinsame Pause, in der Aula wird Kubanisches Essen angeboten
- 15.30 Uhr Workshops
- 18.40 Uhr Ende der Workshops
- ab 21.00 Uhr Party im Club Chocolate
- parallel zu den Workshops:
Präsentation/Consulta der Babalawos/IFA



Sonntag, 20. Oktober 2019

- 10.00 Uhr Einstimmen in den Tag und Kennenlernen eines Afro cubano/Yoruba-Rituals
- 11.00 Uhr Beginn der Workshops
- 14.10 Uhr Pause, in der Aula werden Snacks angeboten
- 15.30 Uhr Workshops
- 18.40 Uhr Ende der Workshops und fließender Übergang zur Matinee im Club Chocolate als Ausklang
- parallel zu den Workshops:
Präsentation/Consulta der Babalawos/IFA



Der Samstag

Uhrzeit	HAVANNA	MATANZAS	GUANTANAMO	SANTIAGO
09.00 – 10.00 Uhr	Anmeldung und Abholung der Festival-Tickets			
10.00 – 11.00 Uhr	Einführung in das Festival			
11.00 – 12.30 Uhr	<u>Neo Afro</u> (Amado)	<u>Rumba (M)</u> (Jenny, Papito)	<u>Casino (A)</u> (Noydee)	
Pause				
12.40 – 14.10 Uhr	<u>Estilo Hombres: Salsa, Rumba, Despelote</u> (Papito)	<u>Estilo Mujeres: Salsa, Rumba, Despelote</u> (Diamarys)	<u>Nudo ab M</u> (Emilito)	<u>Theorie: Was sind die Orisas?</u> (Alberto, Karel)
14.10 – 15.30 Uhr	gemeinsame Pause in der Aula			
15.30 – 17.00 Uhr	<u>Mujeres: Yemaya/Oshun/Oya</u> (Jenny)	<u>Son urbano y Son montuno (M)</u> (Noydee, Boris)	<u>Casino (F)</u> (Damaris, Papito)	<u>Consultas con Ifa/Babalawos</u> (Alberto, Karel)
Pause				
17.10 – 18.40 Uhr	<u>Hombres: Elegua/Ogun /Chango</u> (Papito)	<u>Rueda (ab M)</u> (Diamarys, Amado)	<u>Salsa con Timba (F)</u> (Damaris, Boris)	<u>Consultas con Ifa/Babalawos</u> (Alberto, Karel) und <u>Percussion in der Aula</u> (Yomar)

Der Sonntag

Uhrzeit	HAVANNA	MATANZAS	GUANTANAMO	SANTIAGO
09.00 - 10.00 Uhr	Anmeldung und Abholung der Tages-Tickets			
10.00 - 11.00 Uhr	Afrocubano/Yoruba- Ritual (Papito)			
11.00 - 12.30 Uhr	<u>Palo /Makuta</u> (Damaris)	<u>Casino y Son mit Live-Musik (nur F)</u> (Diamarys,Papito)	<u>Plástica (ab M)</u> (Boris)	
Pause				
12.40 - 14.10 Uhr	<u>Salsa con Rumba, mit Live-Musik</u> (Diamarys, Amado)	<u>Reggaeton (ab M)</u> (Papito)	<u>Son urbano y Son montuno (A)</u> (Noydee)	<u>Theorie: Was ist Ori (der Kopf)?</u> (Alberto,Karel)
14.10 - 15.30 Uhr	gemeinsame Pause in der Aula			
15.30 - 17.00 Uhr	<u>Casino (M)</u> (Boris)	<u>Salsa 4 Estilos (ab M)</u> (Noydee, Papito)	<u>Theorie und Praxis Rumba</u> (Diamarys)	<u>Consultas con Ifa/Babalawos</u> (Alberto,Karel)
Pause				
17.10 - 18.40 Uhr	<u>Salsa Suelta</u> (Papito)	<u>Rueda (F)</u> (Emilito)	<u>Changüi mit Live-Musik</u> (Amado)	<u>Consultas con Ifa/Babalawos</u> (Alberto,Karel) und <u>Percussion in Aula</u> (Pedro)